

POVEȘTI

DE



SUCCESS



CHEF FOA – UN BUCĂȚAR DE TOP

Chef FOA, adica Florin Scripca, este in bransa de la 17 ani. A avut un parcurs extraordinar, ajungand sa gateasca in cele mai diferite bucatarii ale lumii.

Și-a descoperit pasiunea pentru aromele din bucatarie in copilarie, datorita mamei.

“Am crescut la marginea Bucurestiului si pot spune ca am avut cea mai frumoasa copilarie. Fara calculatoare si fara toate nimicurile care ne ocupa timpul, mai nou. Aveam lacul aproape, unde pescuiam in fiecare zi, iar livezile de ciresi erau un teren de antrenamente pentru niste mici Ninja, asa cum ne inchipuiam noi ca suntem! Iar fetele... “. A facut traininguri in Londra, Paris sau Roma, iar MasterChef nu este prima sa interactiune cu televiziunea. El a mai participat la o emisiune de gatit difuzata de PrimaTV





Daca nu ai fi ajuns chef, ce meserie crezi ca ai fi imbratisat?

Sincer, e prima oara cand ma gandesc la aceasta intrebare si, cu toate ca am destul de multe hobby-uri, nu ma gandesc la ele ca la potentiale meserii. Nu cred ca acest lucru este intamplator, sunt foarte multumit de meseria mea si nu m-as vedea facand altceva. Ce poate fi mai frumos decat sa oferi bucurie oamenilor prin ceea ce le gatesti?



Jamie Olivier sau Gordon Ramsay? De ce?

Acum cativa ani as fi spus Jamie Oliver, dar acum as spune Gordon Ramsay. Nu este o decizie usoara pentru ca ii admir pe amandoi foarte mult. Jamie a contribuit destul de mult la inceputurile mele si la formarea mea ca bucatar, mi-a conturat putin visul de a face ceva cu adevarat important din aceasta cariera. Jamie a reusit sa creeze un brand impresionant si ramane foarte aproape de oameni, inclusiv prin misiunea lui de a schimba modul cum mancam... nu sunt multi bucatari care au acest curaj. Cu toate astea, l-am ales pe Gordon Ramsay, deoarece cred ca intr-un concurs de gatit, el ar castiga.



Daca ar fi sa alegi un oras din lume unde sa profesezi, care ar fi acesta si de ce?

Londra. Ma simt destul de legat de acest oras, am calatorit des acolo pentru a face training in diferite locatii si Londra ramane o sursa importanta de inspiratie pentru mine. In acest domeniu, totul este la o scara mult mai mare si mai serioasa si ai intotdeauna ceva nou de invatat.

Care este cel mai usor fel de mancare? Dar cel mai dificil?

Nu cred in astfel de clasificari, nu exista nimic care sa fie foarte usor... asta daca vrei sa iti iasa perfect. Anumite preparate au o tehnica mai complexa, iar cele cu o tehnica mai usor de stapanit necesita ingrediente de foarte buna calitate, care fac toata diferenta.





Mirela Vesca - Make-up artist

Aparitiile constante in revistele de *fashion* si in emisiunile de profil ale posturilor de televiziune, participarea la evenimente mondene de anvergura si numarul premiilor obtinute in machiajul de moda o recomanda pe Mirela Vesca drept o prezenta definitiva pentru machiajul profesionist actual din Romania.

Cum a inceput cariera de make-up artist a Mirelei Vesca?

Este greu de spus cand a inceput cariera de make-up artist. Este gresit sa ai impresia ca, daca ai terminat studiile de machiaj, gata, esti artist in machiaj. Eu am lucrat in teatru, in televiziune si in moda, am lucrat fara sa contorizez volumul de munca. Scolile le-am terminat in 1992 si cam prin anul 1998 am fost pentru prima oara numita, in presa, make-up artist.



*Cum ai evoluat, ca make-up artist, de la inceputul
carierii pana in prezent?*

M.V.: Incet si sigur. Am iubit intotdeauna machiajul si am respectat persoanele pe care le-am fardat, oricine au fost ele. Consider ca evoluezi cu fiecare machiaj realizat



Care sunt etapele pe care trebuie sa le parcurga cineva care isi doreste sa devina make-up artist?

- **M.V.:** In mod sigur trebuie sa faca o scoala de profil, dupa care trebuie mult, mult exercitiu. Trebuie sa incerci intotdeauna sa te autodepasesti, sa recunosti unde ai gresit si sa-ti asumi ca de la 10.000 de machiaje in sus sa nu te plafonezi si sa crezi ca stii tot. ***Toata viata se invata.***

Este mult cand spui 10.000 de machiaje? In televiziune, un machior face intre 10 si 20 machiaje/zi; socotiti ce inseamna asta in 5 ani si nu uitati ca sunt si zile mai pline.

Cand consideri ca esti stapan pe ceea ce faci, pe viteza de executie, pe acuratete, trebuie sa stii sa arati ca este nevoie de tine.



Care au fost punctele importante ce au marcat evolutia carierei tale?

M.V.: In primul rand, intalnirea cu profesoara mea de machiaj, Livia Bocanescu - dansa m-a invatat bazele machiajului si etica acestuia. Fiecare machiaj pe care l-am realizat a insemnat un punct important.

Importante sunt toate locurile de munca pe care le-am avut si unde am intrat intotdeauna prin concurs.

- ❑ Foarte important a fost momentul in care am devenit make-up artist Coty. Importante sunt cele peste 100 de prezentari de moda pentru care am realizat machiaj.
Foarte importante au fost cursurile in care am predat machiaj (peste 60).
- ❑ Foarte importanta este si formarea unei echipe in care sa evoluezi; nu poti traversa lumea modei de unul singur.
- ❑ Foarte importanti sunt familia si prietenii care sunt alaturi de mine.





Foto: Zoltan Lorencz

CRISTI PASCU- HAIR STYLISTUL VEDETELOR

Cristi Pascu a facut primii pasi in arta hairstyling-ului in anii 1990. In aceeasi perioada a devenit membru al echipei Wella si a tinut seminarii despre culoare si hairstyling atat in tara cat si in Ungaria

Cristi Pascu isi foloseste vasta experienta in colaborarea cu clientii avand in minte un scop clar: sa ajute oamenii sa se simta bine cu parul lor si cu ei insisi.

Cristi este un bun ascultator. In egala masura, ofera sugestii si idei in functie de nevoile individuale, dornic sa arate clientilor cum sa isi puna in valoare calitatile si sa ascunda micile defecte.



Rasplata sa este satisfactia fiecarei persoane care intra in salon, nu ca si client ci ca si partener si, in timp, prieten. Dar capacitatea de a face recomandari pertinente si de a castiga increderea clientilor vine odata cu multi ani de pregatire continua si experienta, cu pasiunea pentru arta styling-ului si nerabdarea de a descoperi secretele acesteia.



Cristi Pascu si-a facut simtita prezenta la cele mai apreciate si renumite festivaluri din lume. A participat in fiecare octombrie, timp de 5 ani, la Salonul International de la Londra, cel mai complex festival de hairstyling, urmand cel putin 5 seminarii in cadrul fiecarei editii.

Anul 2000 i-a adus si o colaborare inedita cu Andreea Raicu, pentru show-ul ei "Stil" de pe Prima TV



Ai încredere în tine și vei reuși!

